

藝文深耕 舞蹈課程 教案 四年級 下學期

單元名稱	基礎 KPOP (MV 舞)	教學對象	四年級
教學領域	藝術與人文	教學時間	8 節，320 分鐘
教學設計理念	希望學生經由欣賞表演藝術，到實際上台表演的體驗練習，對於表演藝術有更深一層的認識。同時也培養其具有欣賞、表達、關懷、尊重合作等基本能力。		
教學目標	1. 能認識表演藝術中音樂、戲劇、舞蹈的互動關係。 2. 能探索個人肢體表現。 3 能認識表演藝術中音樂可能扮演的角色。 4. 能認識戲劇的基本工作與流程。 5. 能培養欣賞、溝通、表達、尊重、團隊合作等基本能力。		
核心素養			
教學資源	CD、音響、麥克風		
學生先備經驗	1. 學生對於音樂、戲劇、舞蹈表演應有欣賞經驗。 2. 學生對於上臺表演的基本臺風跟當觀眾的基本禮儀應有基本的認識。		

教學活動流程

第 1 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節 	10'	CD 音響	課堂觀察
<p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 給予學生對舞蹈的基本認識增加學生對舞蹈課興趣。 2. 身體的方位一般以學員自身為基點, 面對教師的方向為正前方, 稱為 1 點每向右轉 45 度為一個方向共八個 	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演

方向。 三、綜合活動（一）討論與回饋 讓同學彼此分享肢體練習的感覺經驗，並介紹透過肢體動作的傳達，人類是可以透過非語言溝通的。	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽
--	----	--	------------------

教學活動流程
第2節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 （一）基本暖身 包含以下部位旋轉、延展（一部位共四個8拍） 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節	10'	CD音響	課堂觀察
二、發展活動 （一）訓練頭、軀幹、腳部的基本姿勢。 （二）觀察學生對動作的協調性。	25'	CD音響	課堂觀察、分組表演
三、綜合活動（一）討論與回饋 讓同學彼此分享肢體練習的感覺經驗，並介紹透過肢體動作的傳達，人類是可以透過非語言溝通的。	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽

教學活動流程
第3節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
一、準備活動 （一）基本暖身 包含以下部位旋轉、延展（一部位共四個8拍） 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節	10'	CD音響	課堂觀察
二、發展活動 （一）正步位（二）小八字位	25'	CD音響	課堂觀察、分

<p>輕、重、快、慢、走、跑、跳配合手的肢體擺動訓練學生身體各關節能力。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	5'		<p>組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>
---	----	--	------------------------------------

教學活動流程
第4節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節 <p>二、發展活動</p> <p>(三) 丁字步(四)大八字位等訓練。</p> <p>輕、重、快、慢、走、跑、跳配合手的肢體擺動訓練學生身體各關節能力。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>10'</p> <p>25'</p> <p>5'</p>	<p>CD 音響</p> <p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察</p> <p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>

教學活動流程
第5節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭部暖身 	10'	CD 音響	課堂觀察

<p>2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節</p> <p>二、 發展活動 (一)腰的軟度練習。(二)腿的開度及延伸練習。(三)小跳、中跳、蹲跳、側跳。</p> <p>三、 綜合活動 (一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。 (二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>25’</p> <p>5’</p>	<p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>
<p>教學活動流程 第 6 節</p>			
<p>教學活動</p>	<p>教學時間</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>
<p>一、 準備活動 (一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍) 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節</p> <p>二、 發展活動 (一)基本站姿。(二)肩的放鬆。(三)背的挺直訓練學生抬頭挺胸不駝背。 (四)身體貼壁訓練。(五)推腰訓練。 (六)半轉訓練。</p> <p>三、 綜合活動 (一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。 (二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	<p>10’</p> <p>25’</p> <p>5’</p>	<p>CD 音響</p> <p>CD 音響</p>	<p>課堂觀察</p> <p>課堂觀察、分組表演</p> <p>以問答方式，確認學生是否專心聆聽</p>

教學活動流程

第 7 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、 準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節 	10'	CD 音響	課堂觀察
<p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.(舞)律動基本課程：暖身、地板、伸展。 2. 舞曲：分解動作-第一~二組八個 8 拍。 	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演
<p>三、 綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p> <p>(二) 提醒下次上課應注意事項。</p>	5'		以問答方式，確認學生是否專心聆聽

教學活動流程

第 8 節

教學活動	教學時間	教學資源	評量方式
<p>一、 準備活動</p> <p>(一) 基本暖身 包含以下部位旋轉、延展 (一部位共四個 8 拍)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 頭部暖身 2. 肩膀至手臂 3. 側腰及後腰 4. 雙膝關節 5. 小腿兼後跟腱延展 6. 踝關節 	10'	CD 音響	課堂觀察
<p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舞蹈+音樂—連續動作 	25'	CD 音響	課堂觀察、分組表演

<p>2. 成果展演</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 教師綜合說明，請學生回家練習今日上課動作。</p>	<p>5'</p>		<p>以問答方 式，確認學 生 是否專心 聆 聽</p>
---	-----------	--	--